PLAN DE SOSTENIBILIDAD COMUNITARIA
UNIDOS EN LA DIVERSIDAD: COMPARTIENDO EXPERIENCIAS, CONSTRUYENDO COMUNIDAD

1. INFORMACIÓN GENERAL

Localidad:	Fontibón
Instituciones educativas, que conforman el Entorno Escolar Inspirador:	*Especificar las comunidades educativas (oficiales, privadas, educación superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano)*
Matrícula impactada del entorno escolar:	3.184
Código Entorno	EEP 12- FON
Zona Geográfica:	La Giralda - Localidad de Fontibón
Participantes grupo motor: Pertenencia (JAC, Organización social, Colegio ETC)	Nombre: Julián Prieto Rol: Rector Organización: Colegio Costa Rica Nombre: Norma Alejandra Díaz Rol: Rectora Organización: Colegio Luis Ángel Arango IED Nombre: Henry Muñoz S. Rol: Presidente Organización: Junta de Acción Comunal (JAC) - La Giralda Nombre: Mary Lleida Suárez Jiménez Rol: Líder deportivo Organización: Escuela de Voleibol Crecer Nombre: Fabio Hernando Castillo Castillo Rol:Líder deportivo Organización: Escuela de Voleibol Crecer

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MATRICULA
Colegio Costa Rica IED	2.287
Colegio Luis Ángel Arango IED	1.050

	Nombre: Cristian Alonzo Gómez Rol: Líder deportivo Organización: Escuela de fútbol Alfa Nombre: Daniel Ibargüen Rol: Líder deportivo Organización: Fundación Cultural y deportiva - Fundefon Nombre: María del Carmen Ochoa Rol: Lídera cultural Organización: Danza y vida La Cabaña

CONTEXTO TERRITORIAL

El contexto territorial del Plan de Sostenibilidad para el EEP 12, La Giralda, de la localidad de Fontibón, está circunscrito en una serie de factores promovidos desde la implementación del Plan de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar (PICME), el cual fue pensado y proyectado desde la conjunción de esfuerzos colectivos de actores comunitarios e institucionales.

A continuación, se describe sucintamente la implementación PICME que, como se ha evidenciado, demostró haber potenciado los recursos sociales, comunitarios e institucionales del territorio.

El plan de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar - PICME - de La Giralda en la localidad de Fontibón, implicó la sumatoria de esfuerzos de actores institucionales y comunitarios que, desde la fase de formulación de su versión 2024, centraron una serie de actividades en los espacios públicos priorizados de los barrios la Cabaña y La Giralda.

El objetivo de las actividades propuestas se centró en contribuir a mejorar la cohesión social a partir de la generación de espacios y encuentros mediante el intercambio de experiencias culturales y deportivas, esto para promover factores protectores alrededor de los colegios Costa Rica IED y Luis Ángel Arango IED.

El Plan de la Iniciativa Comunitaria Para el Mejoramiento Escolar 2025, propuesto colectivamente en mesas de trabajo que tuvieron lugar en los espacios de las Juntas de Acción Comunal (JAC) y los colegios mencionados, contó con la continuidad de las actividades hito, formaciones y actividades intermedias de la versión 2024 que hablaron, de esta forma, de las fortalezas del territorio y el mapeo de actores claves, identificados

en las fases de formulación .

Estas actividades recogieron el compromiso y voluntades de actores territoriales como Danza y Vida la Cabaña, Juntas de Acción Comunal (JAC) de los barrios la Cabaña y La Giralda, escuelas deportivas de fútsal y voleibol del territorio - Dynamo FC, Club Deportivo Alfa y Crecer Fundefon - y otros actores que acompañaron desde su experiencia en el plano cultural, artístico y deportivo como Magia Latina, Escuela de Porrismo Angels y la Casa Cultural Lxs Abandonadxs.

En el primer semestre 2025, en el marco del hito "**Festival cultural y artístico para la integración y la inclusión de la comunidad"** se planteó, por primera vez, la participación de la banda Filarmónica del colegio Luis Ángel Arango IED que resultó siendo una exhibición pública del talento musical que integró a familias y comunidad del barrio La Cabaña.

Este espacio permitió visibilizar los grupos de danzas del territorio y del colegio Costa Rica IED para dar cuenta de la capacidad del arte como proyección personal y medio para resignificar espacios públicos e imaginarios sociales.

La otra actividad hito **"Festival deportivo "Goles puntos y cultural por la Giralda"**, por su parte, fomentó principios de convivencias basados en el deporte, encuentro familiar y diversión de los niños, niñas y jóvenes como un aspecto principal de habitar nuevamente el espacio público mediante la promoción y la garantías de sus derechos.

Las actividades hito, a su vez, se dieron en correspondencia a las actividades intermedias que se pensaron, precisamente, en beneficio del espacio público (el parque La Giralda y la cancha La Cabaña) en donde se desarrollarían los festivales y encuentros comunitarios.

El embellecimiento del parque La Giralda, realizado el 24 de mayo de 2025 entre actores privados como la Operadora Aeroportuaria Internacional S.A (OPAIN), la JAC de la Giralda, las escuelas deportivas y la comunidad en general, contó con todo un despliegue comunitario y técnico en el que se reforzó las prácticas de cuidado de los espacio públicos del barrio en beneficio de los niñas, niñas y jóvenes.

Otras actividades intermedias se dieron a partir de l**a sensibilización de la comunidad sobre la tenencia responsable de mascotas** y buena disposición de basuras que se hicieron posible gracias al operador de aseo del sector, Ciudad Limpia. Además, también, se hizo un mural en el entorno escolar del colegio Costa Rica IED a través de un proceso de co-creación y diseño con estudiantes.

Estos antecedentes han sido la base desde donde se ha planteado, en su momento, la acción réplica y la continuidad de actividades culturales y deportivas lideradas por las escuelas deportivas, Danza y Vida la Cabaña y la Junta de Acción Comunal del barrio La

Giralda.

La acción réplica **“Festival unidos en la diversidad. Construyendo comunidad**”es el reflejo de todo un proceso del proyecto comunitario en el marco de la estrategia Entornos Escolares Inspiradores (EEI) que piensa que desde el deporte, la cultura y el fomento de espacios de inclusión se hacen propuestas para que los niños, niñas y jóvenes de los barrios La Giralda y La Cabaña cuenten con alternativas para el aprovechamiento del tiempo libre y apuesten por un futuro y proyectos de vidas libres de violencias.

Por un lado, entonces, recoge lo que la estrategia Entornos Escolares Inspiradores (EEI) fortaleció en el nivel territorial en el nivel pedagógico, técnico y comunitario, por ejemplo, la promoción de principios de convivencia y paz a través del deporte y la incorporación de prácticas de inclusión en los espacios públicos, pero, por otro lado, coincide en un momento importante, primero, para la consolidación de la seguridad del parque La Giralda, y segundo, como actividad que recoge alternativas de tiempo libre para los niñas, niños y jóvenes en sus vacaciones de fin de año.

Al respecto de la seguridad del parque La Giralda, anteriormente se había identificado como punto de venta y consumo de sustancias psicoactivas, situación que se transformó progresivamente con la presencia de las escuelas deportivas y la activación de las instituciones de seguridad en el perímetro del entorno escolar.

El **“Festival unidos en la diversidad. Construyendo comunidad”** terminó por generar un ambiente de confianza a la comunidad transmitido por las prácticas deportivas de niños, niñas y jóvenes del sector que terminaron ocupando lo que, anteriormente, estaba cooptado por el microtráfico y consumo de Spa.

En segundo lugar, el **“Festival unidos en la diversidad. Construyendo comunidad”** coincidió con el inicio de las vacaciones de los estudiantes de los colegios Costa Rica y Luis Ángel Arango, algo que se evidenció por la alta presencia de las escuelas deportivas, no solo del sector sino de los barrios circundantes, que aprovecharon el espacio para promocionar sus actividades como espacios alternativos para el aprovechamiento del tiempo libre.

El contexto territorial del entorno escolar de La Giralda, pasa, también, por la vinculación de nuevos actores que pretenden cuidar las infancias y juventudes de La Giralda en el marco de la estrategia de los Entornos Escolares Inspiradores (EEI). Así, por ejemplo, la Iglesia en Casa y otras escuelas vinculadas a deportes como el patinaje que han percibido los efectos positivos de este tipo de acciones comunitarias se sumaron como actores al **Festival Unidos en la Diversidad** con una propuesta que, si bien estaba en la participación deportiva, también se movió dentro del fomento a la economía de las familias de los niños, niñas y jóvenes del sector.

Finalmente, el desarrollo del "**Festival unidos en la Diversidad. Construyendo comunidad"** implicó para los niños, niñas y jóvenes del sector el afianzamiento de habilidades socioemocionales que son desarrolladas dentro de las prácticas deportivas tales como:

1. **Empatía:** el deporte y el juego son medios de relación en los que, en lugar de la competencia, como suele generalmente creerse, se motiva el entendimiento del otro deportista. El ganar o perder no solamente son valores que son tenidos en cuenta sino, más allá de esto, existen otras valoraciones que son puestos en consideración desde la empatía como la vulnerabilidad a la que se incurre en el deporte o la valentía de atreverse en lugar de no hacerlo.
2. **Trabajo en equipo:** el Festival Unidos en la diversidad. Construyendo comunidad, permitió que los niñas, niños y jóvenes incidieran en la vida social del barrio La Giralda a través del deporte y la cultura. En este caso, el trabajo en equipo impactó en el desarrollo de su personalidad al entender que el deporte y la actividad social, si se considera detalladamente, tienen en su base el trabajo articulado con otros actores y personas.

OBJETIVOS DEL PLAN DE SOSTENIBILIDAD ***(Revisar los objetivos del PICME y el apartado de sostenibilidad y, a partir del avance que ha tenido cada territorio, reflexionar sobre los objetivos para la sostenibilidad. La idea es motivar a que este ejercicio no parta desde cero, sino que se base en los aprendizajes y progresos ya alcanzados)***	
Objetivo General	Propiciar escenarios de encuentro y cohesión social entre la comunidad del entorno escolar de los colegios Luis Ángel Arango IED y Costa Rica IED a partir del intercambio de experiencias culturales y deportivas que fortalezcan el tejido comunitario y la inclusión social.
Objetivos Específicos	1. Promover un estilo de vida activo y saludable entre estudiantes y la comunidad vecinal mediante programas y eventos deportivos y recreativos en espacios públicos cercanos a los colegios, contribuyendo a la reducción de factores de riesgo como bandas delincuenciales y venta de sustancias psicoactivas 2. Contribuir a la promoción de los derechos de los niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales, a través de un enfoque de inclusión que permita su participación y la generación de espacios pensados desde la diversidad de la sociedad.

CRONOGRAMA DE ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD *(Este apartado debe reflejar no solo la acción de réplica, sino también el cronograma que el grupo motor proyecta a mediano plazo, considerando las acciones y metas que buscan sostener en el tiempo)*						
ACTIVIDADES	**RECURSOS QUE TENEMOS**	**RECURSOS NECESARIOS**	**LUGAR**	**RESPONSABLES/ALIADOS**	**CRONOGRAMA**	
					Inicia	**Termina**
1. Acción Réplica	-Una red de actores institucionales y comunitarios consolidada. -Sonido y carpas -Sillas -Publicidad y piezas comunicativas para las convocatorias. -Balones de voleibol y futsal. -Personas para la logística del evento.	-Medallas y trofeos de reconocimiento para los niños, niñas y jóvenes participantes. - Árbitros para los partidos de voleibol y fútsal. -Refrigerios -Hidratación para los deportistas.	Parque La Giralda	Estrategia Entornos Escolares Inspiradores (EEI) Fundación Tiempo de Juego (TDJ) Danza y vida la Cabaña (María del Carmen Ochoa) Junta de Acción Comunal de La Giralda (Henry Muñoz S.) Fundación Fundefon (Daniel Ibargüen)	Domingo 23 de noviembre de 2025	Domingo 23 de noviembre de 2025
2. Novenas navideñas para la integración de la comunidad	-Espacios para compartir la novena navideña	-Detalles y obsequios para los niños, niñas y jóvenes.	-Junta de Acción Comunal de la Giralda	-Danza y vida la Cabaña	15 de diciembre de 2025	24 de diciembre de 2025

CRONOGRAMA DE ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD *(Este apartado debe reflejar no solo la acción de réplica, sino también el cronograma que el grupo motor proyecta a mediano plazo, considerando las acciones y metas que buscan sostener en el tiempo)*						
	-Alimentos para compartir (buñuelos, natilla, dulces, galletas etc.) -Elementos lúdicos recreativos de activación y acompañamiento (panderetas, maracas etc.)	-Parlante para amenizar el encuentro.	- Casa de la señora María del Carmen Ochoa (Lideresa de Danza y Vida la Cabaña) - Parque La Giralda	(María del Carmen Ochoa) -Fundación Fundefon (Daniel Ibargüen) - Junta de Acción Comunal de La Giralda (Henry Muñoz S.)		
3. Galería de la inclusión	-Creaciones artísticas de "los niños grandes" o personas con capacidades diversas**.** -Bitácoras de las cuidadoras/es sobre la importancia de su rol en el cuidado y comprensión de la inclusión. -Fotografías y exposiciones de los eventos realizados en el marco de la estrategia Entornos Escolares Inspiradores (EEI)	-Sonidos, carpas y sillas. -Papelería (cartulinas, papel kraft, marcadores, lápices, colores). - Cuerdas para colgar fotografías	Parque la Giralda Cancha la Cabaña Colegio Luis Ángel Arango IED	Danza y vida la Cabana (María del Carmen Ochoa) Juntas de Acción Comunal de La Giralda y La Cabaña (Henry Muñoz S.)	Febrero de 2026	Junio de 2026
4.Presentaciones culturales para inclusión	- Preparación y puesta en escena de bailes.	-Sonido y carpas -Reconocimientos para los participantes	Parque la Giralda	Escuelas artísticas y de danzas.	Febrero de 2026	Junio de 2026

CRONOGRAMA DE ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD *(Este apartado debe reflejar no solo la acción de réplica, sino también el cronograma que el grupo motor proyecta a mediano plazo, considerando las acciones y metas que buscan sostener en el tiempo)*						
	-Trajes típicos y urbanos. - Memorias USB -Presentador	(niños, niñas, jóvenes y escuelas artísticas)	Cancha la Cabaña Colegio Luis Ángel Arango IED Colegio Costa Rica IED	(Mary Lleida Suárez Jiménez) Magia Latina (Daniel Ibargüen) Danza y Vida la Cabaña (María del Carmen Ochoa)		
5. Intercambios deportivos e inclusión de nuevos deportes	-Una red de actores institucionales y comunitarios consolidada. - Sonido y carpas -Sillas - Publicidad y piezas comunicativas para las convocatorias. -Balones de voleibol y futsal. -Personas para la logística del evento.	-Medallas y trofeos de reconocimiento para los niños, niñas y jóvenes participantes. - Árbitros para los partidos de voleibol y fútsal. -Refrigerios -Hidratación para los deportistas.	Parque La Giralda Cancha de La Cabaña Parque Atahualpa	Junta de Acción Comunal (JAC) de La Giralda (Henry Muñoz S.) Fundación Fundefon (Daniel Ibargüen)	Enero de 2026	Junio de 2026
6. Intercambios con los entornos escolares	- Una red de actores institucionales y comunitarios consolidada. - Publicidad y piezas comunicativas para las convocatorias.	- Sonido, carpas, y sillas -Medallas y trofeos de reconocimiento para los niños, niñas y jóvenes participantes.	Parque La Giralda Cancha de La Cabaña Parque Atahualpa	Estrategia Entornos Escolares Inspiradores (EEI) Fundación Tiempo de Juego	Enero de 2026	Junio de 2026

CRONOGRAMA DE ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD *(Este apartado debe reflejar no solo la acción de réplica, sino también el cronograma que el grupo motor proyecta a mediano plazo, considerando las acciones y metas que buscan sostener en el tiempo)*						
	-Balones de voleibol y futsal. -Personas para la logística del evento.	-Arbitrajes para encuentros de voleibol, futsal y patinaje.		Junta de Acción Comunal de La Giralda Fundación Fundefon (Daniel Ibargüen)		

ALIADOS DE SOSTENIBILIDAD		
COMUNITARIOS	**EDUCATIVOS**	**ENTIDADES**
Los aliados comunitarios: La **Casa Cultural Lxs Abandonadxs** cuenta con bastante experiencia realizando actividades comunitarias y culturales para la promoción del cuidado de las poblaciones más vulnerabilizadas. Además de la línea comunitaria cuenta con conocimientos técnicos de producción de eventos y ofrecen sus servicios de carpas y sonidos a un precio económico. Nombre de contacto: Joe Nicolás Mariño Celular: 3024908760	**Colegio Costa Rica IED:** coordina el desarrollo de actividades fomentando espacios de interlocución entre las comunidades educativas y las comunidades vecinales generando acciones específicas en el territorio que aporten al desarrollo de acciones propias al fortalecimiento de derechos de los niños niñas y adolescentes. Nombre de contacto: Julián Prieto Celular: 3157858774 **Colegio Luis Ángel Arango IED**: Potencia actividades territoriales y acciones colectivas entre padres	**La Oficina para la Convivencia Escolar (OCE)** a través de la gestora de articulación Interinstitucional se encarga de proyectar y gestionar alianzas para procurar acompañamientos institucionales de seguridad, culturales o pedagógicos. Nombre de contacto: Andrea Chiquiza Celular: 3133528040 **Secretaria Distrital de la Mujer** Desarrolla actividades para el cuidado de las cuidadores de las personas encargadas de la

La Corporación Cultural el Panal en donde se encuentra vinculada la señora Myriam Andrea quien fue la proveedora de refrigerios en la implementación del PICME. Ella demostró ser una persona que entiende las necesidades de las personas en términos de alimentación. Nombre de contacto: Myriam Andrea Montañez Forero Celular: 3103133790 **La Junta de Acción Comunal (JAC) de La Giralda,** lidera y organiza la territorialización de los programas que llegan a implementarse en el barrio La Giralda. De igual forma, promociona actividades para la garantía de los derechos y las ciudadanías de las diferentes poblaciones vecinales del barrio. Nombre de contacto: Henry Muñoz S. Celular: 3237990879 **Danza y Vida La Cabaña:** diseña, coordina y desarrolla acciones artísticas y culturales con niños con discapacidad que pertenecen al entorno vecinal.	de familia y comunidad vecinal fomentando el desarrollo de acciones específicas en el territorio para beneficiar los factores protectores y mitigar los factores de riesgo del entorno escolar comprendido entre las instituciones. Nombre de contacto: Norma Alejandra Díaz Celular: 3209158795	educación de las personas con discapacidad. **Subdirección Local Para La Integración Social (SDIS)** en la que se coordina la oferta institucional para los diferentes grupos poblacionales. Dentro de sus espacios y programas, se promueve la actividad física y el deporte para la comunidad.

Nombre de contacto: Maria del Carmen Ochoa Celular: 3132274987 **Fundefon:** Genera actividades culturales y deportivas como alternativas en los proyectos de vida de los niños, niñas y adolescentes de los barrios La Giralda y alrededores. Nombre de contacto: Daniel Ibarguen Celular: 3138318798		

ACCIÓN DE RÉPLICA SELECCIONADA

Descripción de la acción de réplica seleccionada:

La acción réplica que se implementó en el EEP 12 La Giralda de la localidad de Fontibón fue el **"Festival unidos en la diversidad. Construyendo comunidad"** en el que, a partir de encuentros deportivos y artísticos se buscó integrar a las familias y comunidad del barrio La Giralda.

Esta actividad promovió la cultura del deporte y la inclusión en los jóvenes, niños y niñas del entorno escolar de La Giralda para la incidencia en las transformaciones del espacio público, el reconocimiento de las diferencias y la construcción de proyectos de vidas saludables.

La jornada contempló la vinculación efectiva de los actores territoriales que en su momento construyeron el PICME del entorno de La Giralda. La generación de la acción réplica implicó para los actores territoriales dos cosas muy específicas en lo que respecta al encuentro y la promoción de una cultura del deporte y la inclusión:

1. **La gestión de recursos y la organización/producción de eventos deportivos y culturales:** la acción réplica contó con recursos autogestionados propios de la comunidad tales como carpas y sonidos, mesas y sillas. La Junta de Acción Comunal (JAC) de La Giralda dispuso de sus recursos logísticos para la actividad. Por su lado, Fundefon dispuso el sonido, el recurso humano y técnico alrededor de la producción de eventos de alta participación.

En este caso, los recursos de la estrategia Entornos Escolares Inspiradores (EEI) se utilizaron en la compra de medallas, trofeos, hidratación y refrigerios para todos los participantes en la jornada.

2. **La posibilidad de seguir sumando actores/voluntades y consolidar una red de actores:** este evento no solo implicó el despliegue y voluntades de los actores comunitarios que estuvieron en el proceso de implementación del proyecto en el marco del programa de Entornos Escolares, sino que fomentó la participación de otros actores en un acto que consolida el poder de la comunidad de transformar los espacios públicos de la ciudad y cuidar la niñez y juventud a través de actividades que los incentiva a continuar el camino del deporte. Igualmente, vincula a otros actores de barrios vecinales tales como JAC's circundantes y escuelas deportivas, no solamente de futsal y voleibol sino de atletismo y patinaje.

El desarrollo de la jornada contó con la siguiente programación:

1. 7:00 a.m. - Disposición del espacio (Gestores de la estrategia Entornos Escolares Inspiradores y actores de la comunidad)
2. 7:00 a.m. Inicio de encuentros de Voleibol – Escuela de Voleibol
3. 8:00 a.m. Actos protocolarios y apertura del Festival Unidos en la Diversidad.
4. 08:10 a.m. Baile de Danza y Vida la Cabaña
5. 08:30 a.m. Apertura de juegos de fútsal y Voleibol – Escuela deportiva Alfa y escuela Crecer Fundefon
6. 08:50: a.m. Presentación de la escuela de porrismo
7. 09:20 a.m. Partidos de voleibol y futsal.
8. 09:50 a.m. Presentación de Danza y Vida La Cabaña
9. 10:10 a.m. Partidos Voleibol y futsal
10. 11:10 a.m. Patinaje y Atletismo
11. 11: 40 a.m. Presentación de Magia Latina
12. 12:10 p.m Obra de teatro
13. 12:40 p.m Partidos de voleibol y futsal.

14. 2:30 p.m Exhibición de trompos – Profesor Daniel

15. 3:00 p.m Cierre del evento y entrega de reconocimientos.

Para la convocatoria de la organización del evento los gestores comunitarios de la Fundación Tiempo de Juego (TDJ) y Secretaría de Educación del Distrito (SED) realizaron conjuntamente con la comunidad reuniones de seguimiento virtuales en las que se dispusieron compromisos y asignaciones de tareas específicas, entre ellas la creación de la pieza comunicativa o flyer del evento que fue dispuesto en circulación en grupos de whatsapp de la comunidad.

La participación de las familias y comunidad del entorno escolar fue bastante significativa, llegando a tener en ciertos momentos de la actividad aproximadamente 300 participantes, la mayoría niños, niñas y jóvenes pertenecientes a las escuelas deportivas y sus familias. La participación de las instituciones distritales acompañantes se limitó, puntualmente, a la seguridad o identificación de factores de riesgo a partir de recorridos que gestores de Secretaria de Seguridad, Convivencia y Justicia (SSCJ) realizaron a lo largo de la jornada.

Acción Réplica: “Festival unidos en la diversidad. Construyendo comunidad”

Lo más importante que sucedió en la acción réplica, a parte de los logros ya generados previamente con la implementación de las acciones del PICME fue:

1. **La participación de nuevos actores sociales e institucionales que suman esfuerzos en beneficio de la sostenibilidad del proyecto:** uno de esos actores fue la “Iglesia en casa” que sumó recursos humanos para la logística, además de recursos económicos que se invirtieron en refrigerios e hidratación.
   Las familias de los niños, niñas y jóvenes pertenecientes a las escuelas deportivas también se sumaron activamente. Si bien habían estado presentes en anteriores oportunidades, esta vez pudieron tener un mayor protagonismo al respecto de espacios de emprendimientos que apoyaron la economía familiar y generaron una confianza mayor en este tipo de propuestas lideradas por la comunidad.

2. Además de las escuelas deportivas del barrio La Giralda el evento contó con **la inclusión de otros deportes y artes** que no se habían tenido en cuenta en otros momentos como el patinaje, la danza y el teatro que reforzaron y ampliaron la identidad de estos esfuerzos colectivos.
   La vinculación de estos nuevos deportes y artes fue propuesta en las mesas de trabajo de preparación en las que se identificaron el potencial deportivo de estos elementos. En este sentido, la comunidad fue quien propuso este tipo de apertura debido a conexiones orgánicas entre territorios y actores (por ejemplo, hay vínculos fuertes entre escuelas del barrio La Giralda y Atahualpa).

En relación a la inclusión de estos nuevos deportes y artes, se tuvo en consideración, primero, el reconocimiento de habilidades y fortalezas de las escuelas así como el interés que tiene Fundefon para abrir otras escuelas y espacio para el deporte.
Danza y Vida la Cabaña, por su parte, tiene interés de incorporar otros elementos para la promoción de un sentido de inclusión más amplio en la comunidad, por ejemplo desde la música y la vinculación de la población con discapacidad en deportes de más fácil acceso para ellos.

EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN RÉPLICA

A continuación, se presenta la evaluación de la acción réplica realizada por la comunidad en la cual se identifican temas o ítems, luego de la implementación del **Festival unidos en la diversidad. Construyendo comunidad.**

Convocatoria e impacto comunitario

Al respecto de la convocatoria, hubo gran acogida por parte de la comunidad. El evento contó con la participación de aproximadamente 300 personas entre familias, agrupaciones artísticas/culturales, escuelas deportivas de La Giralda y de otros barrios aledaños que fueron invitados.
Este nivel de participación fue el reflejo de una serie de acciones previas dentro de las que se mencionan las reuniones de preparación en las que se proyectó todo el cronograma de actividades de la jornada y se identificaron las necesidades en términos de recursos y logística.
Otra de las acciones previas que se hizo para que la actividad tuviera la acogida necesaria fue la difusión de mensajes e invitaciones a través de una serie de piezas comunicativas del evento que fueron dispuestas para su circulación por el equipo de la Fundación Tiempo de Juego (TDJ) y la Secretaría de Educación del Distrito (SED).
Igualmente, en cuanto al impacto comunitario fueron claves dos cosas. Por un lado, la selección y agenda del domingo 23 como un día ideal para implementar la actividad. La comunidad acordó que el domingo es el mejor día para realizar este tipo de actividades deportivas y culturales por la disposición de tiempo de las familias y por el alto volumen de flujo de personas en el parque La Giralda.
Así mismo, la apertura del evento a otros deportes como el patinaje, significó el fortalecimiento de la red de actores y la comunicación de que la unión de diferentes actores en el plano cultural y deportivo aporta realmente a la transformación del barrio.
Finalmente, fue importante haber generado la expectativa del reconocimiento de participación que revalida el apoyo necesario y la confianza para que los niños, niñas y jóvenes, las escuelas y organizaciones culturales puedan continuar realizando sus sueños.

Logística y recursos de la actividad

En el plano de la logística y los recursos de la actividad fue en donde más aprendizajes hubo al respecto de la organización de este tipo de actividades, pues si bien se contó con reuniones de preparación, al momento del evento se cometieron varios errores que quedan como aprendizajes para los actores comunitarios.

Por ejemplo, si bien se contó con el recurso humano necesario dispuestos por la Iglesia en Casa, no se logró que todos tuvieran funciones claras durante el evento lo que llegaría a generar ciertas incomodidades con este actor. Este fue uno de los comentarios que hizo el coordinador luego del Festival. Al respecto, entonces, se acordó disponer de una serie de roles que permitan organizar mejor las disposición de estos apoyos logísticos, por ejemplo, roles como la repartición de refrigerios, seguridad en los baños, camerinos, etc.

Se evidenció, sin embargo, que los actores territoriales no solo tienen experiencia en la generación de eventos deportivos y culturales de gran magnitud, sino, también, bienes y servicios que pueden gestionarse cooperativamente entre actores comunitarios.

Finalmente, uno de los mayores aprendizajes que se llevaron los actores territoriales, es que estos eventos pueden llegar a dinamizar la economía de las familias de los niños, niñas y jóvenes promoviendo así alianzas estratégicas con las escuelas deportivas y otros actores institucionales del sector.

Programación y actividades

En el nivel de la programación y actividades, la comunidad cuidó muy bien de los tiempos de cada presentación y encuentros deportivos. Si bien la jornada fue extensa, la mayoría de los participantes estuvieron hasta finalizar todo el evento, sin embargo, es importante mencionar que hubo algunos momentos de la programación que sobresalieron en la programación, uno de ellos fue la presentación del grupo de patinaje que llevaron al evento una exhibición de las cualidades de las deportistas.

Este tipo de encuentros, también, ha logrado motivar la preparación de los deportistas y las organizaciones culturales no en ánimo de la competencia sino, sobre todo, para extender lazos de amistades, solidaridad y colegaje, sin desconocer, obviamente, que el deporte implica la superación de barreras personales y sociales.

Un aprendizaje significativo fue el compromiso y el liderazgo individual y colectivo que tienen las escuelas y organizaciones culturales en pro de organizar actividades que propendan transformaciones colectivas propias de la comunidad, y cuiden los parques del barrio La Giralda, garanticen los sueños de niños, niñas y jóvenes y se promueva una comunidad sin barras de ningún tipo a todas las personas.

COMPROMISOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PLAN DE SOSTENIBILIDAD			
ACCIÓN O COMPROMISO	**QUIEN LIDERA**	**CUÁNDO LO HARÁ**	**CÓMO LO REFLEJA**
1. La Junta de Acción Comunal se compromete en disponer de sus espacios para el desarrollo de encuentros de planeación, así como el préstamo de insumos necesarios para las actividades culturales y deportivas (sillas, carpas y mesas).	Henry Muñoz/Presidente de la JAC de La Giralda.	El presidente menciona que los elementos y espacios están disponibles con previa solicitud.	1. Mejores y más propicios espacios de participación e incidencia comunitaria. 2. Bitácoras de préstamos a iniciativas culturales y deportivas que se realicen en el parque La Giralda.
2. Las escuelas deportivas proyectarán intercambios deportivos, exhibiciones o diálogos de saberes en el parque La Giralda y en otros parques aledaños.	Daniel Ibarguen/Presidente de la Fundación Fundefon Escuela Crecer Escuela Alfa	Las escuelas deportivas inician desde enero del 2026.	1. Jornadas de fútbol, voleibol, atletismo y patinaje en el parque La Giralda. 2. Consolidación de una red de actores deportivos y promoción de deportes no convencionales (patinaje, atletismo etc.)
3. Danza y Vida La Cabaña compartirá su experiencia alrededor del cuidado de personas con discapacidades diversas con las	Maria del Carmen Ochoa/Lideresa del grupo Danza y Vida La Cabaña.	Danza y Vida La Cabaña y las escuelas deportivas establecen puentes constantemente y se piensan	Las escuelas deportivas y las instituciones educativas aprenden y comparten el hecho de cuidar como un asunto de todo.

escuelas deportivas e instituciones educativas y, estos, a su vez, incluyen en sus prácticas verdaderos principios de inclusión. 3. Incluir en las jornadas deportivas y culturales otros tipos de deportes y competencia como el atletismo, juegos tradicionales, porrismo y actividades culturales como el circo y la danza.	Daniel Ibarguen/Presidente de la Fundación Fundefon Escuela Crecer Escuela Alfa	exhibiciones a partir de febrero del 2026 En febrero se hará un barrido de actores deportivos y culturales en el sector de La Giralda y otros barrios cercanos.	1. Un documento de identificación de iniciativas culturales, artísticas y deportivas. 2. Participación en las iniciativas ciudadanas de presupuestos participativos y la consecución de recursos a través de la incidencia en los recursos públicos.